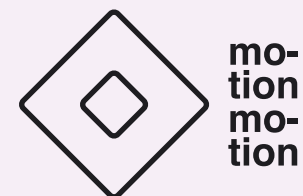


ŒUVRE KEYFRAME



mo-
tion
mo-
tion

PARTICIPATION À LA CRÉATION DE CONTENU DE LA KEYFRAME

Motion Motion, festival du graphisme en mouvement, aura lieu en 2024 à Stereolux, Nantes, lieu de découverte, d'innovation et d'échange.

Le festival est composé de nombreuses œuvres, parmi celles-ci, Keyframe tient une place particulièrement importante. Ce "totem" de plusieurs mètres de haut, est visible depuis l'extérieur à l'entrée du lieu. Différentes animations, spécialement créées pour ce support, sont diffusées en continu et durant toute la journée de l'événement.

C'est pour cette raison que nous souhaitons faire appel à vos talents. L'objectif est qu'un grand nombre de motion designers puissent s'exprimer pour donner vie à cette gigantesque œuvre collaborative et ainsi, d'une certaine manière, que chacun fasse parti de l'événement.

Vous trouverez toutes les informations techniques dans ce document. Pour toutes questions ne pas hésiter à contacter Guillaume, responsable de l'oeuvre : **guillaume@motionmotion.fr**



LES CRÉATIONS SERONT DIFFUSÉES SUR UNE ASSEMBLAGE DE PANNEAUX LEDS, DÈS L'OUVERTURE JUSQU'À LA FERMETURE DU FESTIVAL.

L'installation extérieure représente une hauteur de 2,80m.

Les créations envoyées feront l'objet d'une sélection.

Nous insistons sur le fait que tout média livré après la deadline ou présentant du contenu pouvant heurter la sensibilité du grand public ne pourra pas être diffusé.

En participant à l'oeuvre Keyframe, vous vous engagez à autoriser la diffusion de vos productions sur les réseaux sociaux par l'équipe de Motion Motion.

Afin de pouvoir vous identifier au mieux, merci de nous transmettre vos pseudos sur Instagram.



mo-
tion
mo-
tion

Vous trouverez tout ce dont vous avez besoin dans ce zip. Nous avons fournis plusieurs templates à utiliser selon vos besoins : Photoshop, Illustrator, Cinema 4D et After Effects.

D'un point de vue créatif vous êtes libre d'imaginer ce que vous voulez. 2D, 3D, illustration, patterns, boucle ou non, finalement l'essentiel est de s'exprimer et de se lâcher sur une durée assez courte de 4 secondes avec une contrainte de forme très présente.

Il faut garder à l'esprit que c'est seulement lors de la diffusion que nous inclinerons les médias pour correspondre avec le support. Nous appliquerons une rotation de 45° dans le sens horaire.

Cela peut impliquer de possible workaround dans le processus de création si vous travaillez en 3D avec de la gravité et des dynamiques par exemple.

Le coin en haut à gauche sur votre écran correspond à la pointe en haut de l'enseigne.

Nous avons mis en place une composition mockup dans le template After. Cela vous permettra de vous faire une idée dans le contexte final.

LIVRAISON DU FICHIER

Format : **carré (1:1)**

Durée : **4 secondes**

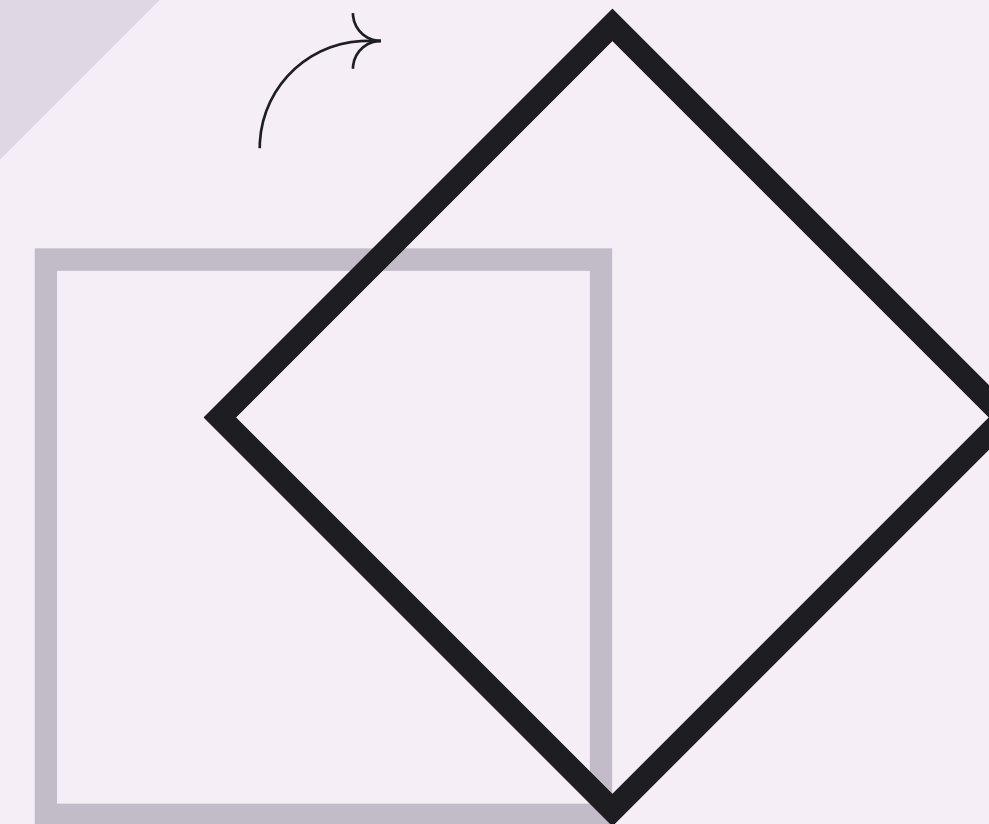
Définition : **1080 px**

Cadence : **25 fps**

Nomenclature : **MM22_NOM_PRENOM_XX.mov**

Date limite pour participer : **Vendredi 10 mai 2024**

Fichier : il est préférable de nous faire parvenir les médias non compressés ou du moins avec débit très élevé. Les formats **prores** ou les **quicktime jpeg** sont à privilégier. Vous pourrez envoyer vos créations par le biais de **WeTransfer** pour alléger le poids des mails.



mo-
tion
mo-
tion

CONTACT

Reponsable Keyframe

ESTRADE Guillaume
guillaume@motionmotion.fr

**MERCI
DE VOTRE
PARTICIPATION**

